

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе авторской программы «Псковское Пушкиноведение» для учащихся начальной классов под редакцией Е.Л. Старункиной; Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования Опочецкого района»;

Программа по литературному чтению на родном языке составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **68 часов (по 17 часов в 1,2,3,4 классах).**

**Цель программы** – способствовать духовно-нравственному и эстетическому обогащению личности младшего школьника посредством изучения творчества А. С. Пушкина.

Задачи:

- воспитание национального самосознания;
- воспитание культуры чувств;
- воспитание интереса к творчеству А. С. Пушкина;
- воспитание художественного и литературного вкуса;
- воспитание литературно-творческой активности.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
  - осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
  - самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
  - самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
  - делить текст на части, составлять простой план;
  - самостоятельно формулировать главную мысль текста;
  - находить в тексте материал для характеристики героя;
  - подробно и выборочно пересказывать текст;
  - составлять рассказ-характеристику героя;
  - составлять устные и письменные описания;
  - по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
  - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
  - относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
  - различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.